Nagroda dla "ELEMENCIKA" w VI Podkarpackim Przeglądzie Gazetek Szkolnych

14 marca 2014 r. , w słoneczny, piątkowy poranek trzyosobowa reprezentacja redakcji „ELEMENCIKA" wraz z opiekunką udała się do Rzeszowa, aby wziąć udział w uroczystości wręczenia nagród laureatom VI Podkarpackiego Przeglądu Gazetek Szkolnych.

Organizator – Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Rzeszowie Filia w Leżajsku, zaprosił nas do udziału w warsztatach dziennikarskich, składających się z 2 części. Pierwsza część miała miejsce w siedzibie redakcji „Nowin", druga w Polskim Radiu Rzeszów. Najpierw dziennikarka „Nowin" p. Małgorzata Froń wprowadziła młodych redaktorów w tajniki powstawania profesjonalnej gazety, podpowiadała jak szukać tematów, wyjaśniła na czym polega łamanie tekstu i składnie gazety. Kończąc swoją prelekcję podkreśliła, że ważną sprawą w pracy dziennikarza jest etyka i rzetelność.

Druga część miała miejsce w budynku Polskiego Radia Rzeszów. Wizytę w Radiu laureaci konkursu rozpoczęli od wysłuchania słuchowiska pt. „Drabina do nieba". Następnie zwycięzcom i wyróżnionym zostały wręczone narody i dyplomy. **„ELEMENCIK" zdobył II miejsce w kategorii szkół ponadgimnazjalnych**. W konkursie brało udział wiele redakcji szkolnych gazetek. Naszą reprezentowała trzyosobowa grupa w składzie : **Tomasz Lech, Grzegorz Boroń i Mirosław Potoczny pod opieką p. Beaty Irzyk.**

Najwięcej wrażeń szkolnym dziennikarzom dostarczyła wizyta w Polskim Radiu Rzeszów i spotkanie z p. redaktor Anną Leśniewską. Po pierwsze, dlatego, że – zobaczyli profesjonalne studio radiowe; po drugie – mogli zaobserwować, jak prowadzone są audycje (m.in. na jakich programach komputerowych pracują radiowcy, jak konstruowane są poszczególne pozycje radiowe, jak prowadzony jest nadzór nad przebiegiem audycji), po trzecie byli świadkami przeprowadzonego przez p. redaktor Annę Leśniewską wywiadu z laureatami I miejsc oraz z koordynatorką konkursu p. Haliną Szeligą. Młodzi adepci pióra zostali wprowadzeni w arkana dziennikarstwa radiowego oraz zaproszeni do obejrzenia pomieszczeń radiowych. Mogli więc zobaczyć jak wygląda praca dziennikarza radiowego „od kuchni", jak powstają audycje radiowe, jak przygotowuje się reportaż, słuchowisko, audycję publicystyczną czy muzyczną.